

# ADVOCATEN & HET GELOOF IN DE LIEFDE

De recente Nederlandse romantische komedie *Wat is dan liefde* speelt in de wereld van de echtscheidingsadvocatuur. Op verzoek van *Mr.* ging advocaat en mediator Marjoleine de Boorder – die zich in haar werk al jaren met echtscheidingen bezighoudt – een avondje naar de film.

DOOR MARJOLEINE DE BOORDER

In de romantische komedie *Wat is dan liefde* krijgt echtscheidingsadvocaat en mediator Cato de Deugd (Elise Schaap) de mogelijkheid partner te worden bij een commercieel kantoor. Ze voelt dit als de kans om de in haar ogen brallerige advocaten op de Zuidas wat moraal bij te brengen. Dan ontmoet ze Gijs Dingenaunts (Maarten Heijmans), die in zijn werk als advocaat alles vertegenwoordigt wat Cato verafschuwt. Is deze samenwerking gedoemd te mislukken?



schijnlijk goed in haar vak, wenst echtgenoten graag in goede harmonie uit elkaar te laten gaan. De rechtbank vermijdt zij om twee redenen. Plan-kenkoorts en streven naar een ‘hechtscheiding’. Mediation is volgens haar de juiste manier om echtgenoten op een respectvolle wijze uit elkaar te laten gaan. Gijs daarentegen wordt neergezet als een gelikte advocaat die binnen kantoor bekend staat om de vele avontuurtjes met vrouwelijke collega’s en in een echtscheiding graag wat olie op het vuur gooit. Gijs voelt zich pas lekker als er publiek bij is en schuwt de rechtbank dan ook niet.

## TREND

De film laat een trend zien die de afgelopen jaren ook in de praktijk is te zien: in goede harmonie scheiden. Of dat nu gebeurt door *collaborative divorce* of door mediation, in ieder geval is met een gestrekt been een echtscheiding in gaan onwenselijk.

Elise Schaap is ontwapenend en speelt haar rol erg goed. Ze is onder meer bekend door haar rol als Ruxandra in de televisieserie *Familie Kruids*, maar daar denk je geen moment

aan tijdens deze film. Hoewel ik van tevoren had gedacht dat er meer gelachen zou worden, is het een film die heerlijk wegstijgt en die niet alleen voor familie-rechtadvocaten leuk is om te zien. En om terug te komen op de eerdere vraag of je nog wel in de liefde kunt gelo-

**KUN JE NOG WEL  
IN DE LIEFDE  
GELOVEN ALS JE  
VAN SCHEIDEN JE  
WERK HEBT  
GEMAAKT?**

## CHEMISCHE STOFJES

“Als je het vertrouwen in de liefde verliest dan word je advocaat”, aldus de opening van de film. “Geloof je nog wel in ware liefde?” is een vraag die echtscheidingsadvocaten veelvuldig gesteld krijgen. Het regelen van echtscheidingen klinkt nu eenmaal niet heel hoopgevend in de oren van een romanticus. Maar wat is dan liefde? Kun je nog wel in de liefde geloven wanneer je van scheiden je werk hebt gemaakt? Volgens Cato is verliefdheid slechts een samenstelling van chemische stofjes die met de tijd wel weer overwaait.

Een langdurig huwelijk is niet meer dan gewinning. Gijs meent daarentegen dat de liefde hard en avontuurlijk is. Samen oud worden; dát is liefde.

De film zit vol met contrasten. Cato, een geitenwollensokkentype, weinig affiniteit met mode, sympathiek en ogen-



**WAT IS DAN LIEFDE, INDEPENDENT FILMS, REGIE: DANIELLE WEBSTER, SCENARIO: DORIEN GOERTZEN**

+ HEERLIJKE *FEEL GOOD MOVIE*, WAARNA JE GELOOFT DAT ECHTE LIEFDE BESTAAT – DE FILM HAD NOG WEL MEER HUMOR MOGEN HEBBEN



ven wanneer je van scheiden je werk hebt gemaakt; jazekeer! Liefde is niet te sturen en overkomt je. Heb je de ware liefde gevonden dan ga je er samen voor; *in the end* is ware liefde een gevoel. Intens en blijvend.

**Marjoleine de Boorder is oprichter en partner van De Boorder Familie- en Erfrecht Advocaten & Mediators (met kantoren in Amsterdam en het Gooi), mediator en collaborative divorce lawyer.**